

2024/25 學年學校訂閱計劃

傳媒素養 中華文化



小學刊物

- 周一 常識學堂
- 周三 Smarties' Power English
- 周四 常識天下
- 周五 中華小學堂

中學刊物

- 周一 智學公民
- 周二 星笈中文
- 周三 語文同樂
- 周四 公民學堂
- 周五 語文同樂



學校訂閱查詢：9728 9813
 circulation@mingpao.com
 製作及策劃：編輯部教育副刊組

141 期

2024
10・22

考試必備

星笈中文

02
03

有種讀書法

校外試遭劣評 理性應對奪星星

04
05

有種讀書法

陳嘉敏卷二5**文章——
選擇問心 無愧結果

06
07

中文解剖師

食物喚起的
味覺回憶

有種讀書法

專訪考生或各界達人，親授溫習考試秘訣



陳嘉敏收到校外模擬試的劣評，她說有打擊，也有不忿，之後冷靜思考該如何寫作。

思考寫作的必要

「見到這句『沒有寫作的必要』評語真的是最大打擊。」
 2024年文憑試考生、母校為仁濟醫院王華湘中學的陳嘉敏，
 在文憑試開考前數月，參加補習社舉辦的中文科模擬試，
 卷二命題寫作在校內評估可達5或5*級，卻一敗塗地兼遭劣評。
 幸好她一邊承受打擊，一邊冷靜審視寫作習慣及部署，
 最終決定按照學校所學及個人寫作方式赴考，成功取得5**。

文：鄭惠霞 圖：黃志東

Profile 陳嘉敏

2024年文憑試中文科成績

閱讀與綜合能力 5**
 寫作 5**

總成績 5**

現修讀香港理工大學醫療化驗科學（榮譽）
 理學士

tinyurl.com/

4en7946v



今日明報新聞
 （港聞、中國、國際）
 有效期30日

本刊刊出的文章若提出批評，旨在指出相關制度、政策或措施存在錯誤或缺點，目的是促使矯正或消除這些錯誤或缺點，循合法途徑予以改善，絕無意圖煽動他人對政府或其他社會產生憎恨、不滿或敵意。

「學校中文科老師鼓勵我們多參加模擬試訓練。」陳嘉敏說校內雖已有不少操練，但畢竟只能參照同學成績水平，是以聽從老師鼓勵，與同學參加補習社開辦的中文科模擬試。模擬試成績出來，收到兩名評卷員的「一致」劣評，還有不及格的分數（分別40和49分），其中有指她全文內容推翻題目立場設定，沒有寫作的必要。嘉敏表示，兩份評語洋洋灑灑，部分意見雖然合理（例如她寫錯了人物例子的名字），但亦有不少無法理解，感到意難平，「對啊，真的很不忿氣啊！」於是她在文憑試備試的最後階段，做了以下的應變和準備。

作文傳師生 蒐第三方意見

模擬試題：

看圖寫作，以「難行的路更好走」為題寫作。

評語（節錄）：

整體表現惡劣。其一，全文大部分內容以議論文方式書寫，然則全文卻連議論文最基本的立場也欠奉……全文已推翻了題目設定，沒有寫作的必要。



收到模擬試成績時，正值溫習假期（study leave），嘉敏仔細思考兩紙評語後，仍不能理解，於是她將作答內容重新打字，整理成電子文件發給學校的中文老師、中文成績不錯且相熟的同學等，文件沒附上任何評語。嘉敏說：「我想知大家看完文章後的意見，看看（與補習社的評卷員）有沒有很大的差異。」

為什麼嘉敏會這樣做呢？

校外試遭劣評 理性應對奪星星

不會補習的陳嘉敏在校外模擬試寫作卷乙部被評為不及格，文憑試中文科取得5**可說是意外驚喜。

參考劣評 結尾點明看法

模擬試作答內容（節錄）

引入：

//我看着前方擠着乘坐扶手电梯的人潮，我轉頭便走向樓梯，一步一步的走上去，到達後，我喘着氣轉過頭來，發現一個又一個平靜的人還在我身後乘坐扶手电梯，或許難行的路更好走吧……//

總結：

//他看着旁邊長長的階梯，選擇擠進洶湧的人潮，鼻間纏繞着煙草味、汗味、濃烈的香水味，像一個不倒翁被人推來推去，推向了扶手电梯，轉頭一看，有一個人走向了樓梯，再次抬頭，那個身影早已到達更高樓層，或許難行的路更好走吧……//

嘉敏不諱言收到不及格成績後，一度深思可要改變寫作習慣及風格，「但老師叫我不用改變，按照平常處理赴考便可以，而且我覺得距離文憑試開考時間不多，也難作大改變」。加上她蒐集得來的意見是正評多於劣評，於是她決定相信學校老師及大部分同學的看法，按自己一貫方式寫作。

她說其一貫方式是這樣的：「我喜歡多角度思考、首尾呼應部分用意象方式扣連、（於開放題型而言）沒有絕對的立場……」在應考文憑試時，她仍然按這些方式寫作，但亦有因應劣評而稍作調整，例如她愛用意象扣連，但看過模擬試「意思不明」的評語後，改以更簡單直接表述的方式作結。在文憑試中，她選了，

「無愧的選擇」一題（全文詳見頁4-5），她說：「（總結部分）我覺得有少少不像自己平時所寫的文了。」

在考試的作答中，嘉敏首段以「沙漠」及「綠洲」的比喻切入，到了第二段便明確表達看法：「沒有愧對自己就是無愧的選擇。」簡單而直接，並且引用了日本花樣滑冰運動員羽生結弦作例子；接下來她從不同角度解釋無愧的選擇帶來的影響，例如變得有勇氣、或無法討好所有人等，並引用孔子的語句來說明。到了總結部分，雖然她依然加入比喻作結——將人生的路途比喻為迷宮，但直接再次點明看法：「問心無愧，方能無畏無懼，面對選擇過後的下一個選擇……」

棄寫大綱 簡列角度用例篩選題目

嘉敏並非完全不同意模擬試評語，因有些的確是自己失誤，例如用錯人物例子：

模擬試作答內容（節錄）

//……代表國家出賽似乎是一件異想天開的事情，但有人選擇了開闢這條艱難的路，他就是第一位代表中國出戰奧林匹克運動會的選手——劉翔//

正確的人物應是「劉長春」，而非跨欄運動員「劉翔」，她說：「對啊，我記錯了人物，這真的是值得被扣分的。」

說起寫作引例的經驗，嘉

敏說：「我不會記很多人物例子，我會選取幾個人物來溫習，這些人物的事迹通常可以對應多個價值觀或不同主題，這樣我不需要記很多，也能用上恰當的例子。」以《史記》作者司馬遷的故事為例，可對應「苦難」、「堅毅」等。

她審題時亦有一套方式，「我知道很多人都說要寫大綱，老師也鼓勵大家寫大綱，但我不會寫，而是利用別人寫大綱的時候，就各題目思考不同的寫作角度及能用上的例子」。她會在題目附近扼要地寫下主要寫作方向、角度及例子，再從中選一個可多引例、多角度寫作的題目作答。

手機備忘分類儲例 隨時複習

常說寫作沒有辦法溫習，但愛思考的嘉敏卻有一套方法，以思考代替操練，「我並非很頻密地操練寫作——意思是我沒有以全篇文寫下的形式作答，而是不斷思考可以寫作的角度與重點，以此方式來溫習」。這種方式可幫助她在應考時能更靈活、快速思考寫作的點子。

此外，她過去曾代表學校參加演講比賽，因此多了一個「優勢」，「寫演講內容時，也會用上不同例子，有時覺得一些例子可能適用於中文寫作，就會用手機備忘錄的功能記下，

考試前拿起手機來看一看」。在她的手機備忘「中文寫作」一項之下，就會按不同主題輸入學過的例子及內容，例如有「談開始」、「談悲傷」、「說固執」等，其中在「說固執」的主題，她記下了「古希臘哲學家柏拉圖：人生最遺憾的，莫過於輕易地放棄了不該放棄的，固執地堅持不該堅持的」（右圖）。就像這次文憑試，嘉敏沒有輕易地放棄了不該放棄的寫作習慣，也沒有固執地堅持已見不肯變通，最終戰勝校外劣評打擊，也算是無愧的選擇吧！



嘉敏下車前喜歡多角度思考，令內容更豐富。



嘉敏和同學組成溫習群組，會互相鼓勵鞭策。對她而言，多與同學溫習交流、多討論寫作內容，是考好中文的重要元素。（受訪者提供）

說固執

无意义的固执
执着一一个答案
总以为自己是
盲目
不想去改变

古希腊哲学家柏拉图：人生最遗憾的，莫过于轻易地放弃了不该放弃的，固执地坚持不该坚持的。

固執是堅持成見、不懂變通的心理現象（即冥頑不靈）。在日常工作中表現為缺乏主見、一意孤行，只相信自己不相信別人。

資料夾 中作

香与甜
3/15/2023 有人说：“我始終相信，走过平澗……”

放固執
26/4/2023 无意义的固执

我在群組中找到快樂
15/4/2023 此詩是杜甫被貶蜀州司功參軍之後……

杜甫 贈衛八處士
9/3/2023 此詩是杜甫被貶蜀州司功參軍之後……

若你決定灿烂，山無懼，海無懼。
9/1/2023 站在山巒與日月星辰對話，瀟灑海……

嘉敏會將平日讀到，認為適用於寫作的引例，用手機備忘功能記下，蒐集素材。（受訪者提供）

（續後頁）

在考試的作答中，陳嘉敏首段以「沙漠」及「綠洲」的比喻切入，到了第二段便明確表達看法：「沒有愧對自己就是無愧的選擇。」並引用日本花樣滑冰選手羽生結弦作例子，再從不同角度解釋無愧的選擇帶來的影響。總結部分，她將人生的路途比喻為迷宮，並再次點明看法：「問心無愧，方能無畏無懼，面對選擇過後的下一個選擇……」



陳嘉敏 2024DSE 題三5** 文章

選擇問心 無愧結果

人們總在沙漠和綠洲的邊緣。進入綠洲必會減少其他人能得到的水資源，但不踏進綠洲就可能缺水而亡，想進又不想進，兩種情緒互相交織，兩相矛盾，彷彿被名為「貢獻」和「存活」的鎖鏈所桎梏。其實只要選擇問心無愧，便已足夠打破枷鎖，作出自己無愧的選擇。

沒有愧對自己就是無愧的選擇。在選擇時，我們總是擔憂他人的看法，害怕選擇的結果會傷害他人，卻忽略了自己內心的聲音，作出讓自己愧疚的選擇，陷於自責和懊悔的苦海中，不能自拔。毋懼他人的

眼光，對得起自己，才是無愧的選擇，例如已經蟬聯兩冠的花樣滑冰選手羽生結弦，粉絲們都期盼他可以在職業生涯中最後一場冬奧會中取得三連冠，但羽生結弦決定在賽場上挑戰超高難度的四周半跳躍，



羽生結弦

完成兒時的夢想，可一旦失敗，他將無緣冠軍，甚至前三名。最後，羽生結弦失敗了，在比賽中只獲得第四名的成績。這個結果可能令期盼三連冠的粉絲失望了，但對於羽生結弦而言，這是一個無愧的選擇。當他選擇起跳的時刻，他沒有愧對兒時的自己，也沒有愧對粉絲，若他成功了，冠軍非他莫屬。若羽生結弦為了滿足粉絲的願望，放棄挑戰四周半跳躍，可能沒有愧對粉絲，但愧對了兒時的自己，而且他再也沒有重新在冬奧會上挑戰的機會，因為這是他職業生涯中最後一場冬奧會，或許他將後悔自己曾經作出

的選擇，為兒時的自己感到無盡的愧疚。因此，在作出選擇時，要詢問自己的心，而不是別人的心，才能作出無愧的選擇。

無愧的選擇讓我們有勇氣面對選擇的結果。子曰：「內省不疚，夫何憂何懼？」只要在選擇時問心無愧，就沒有什麼值得憂愁和懼怕的，無論選擇的結果是艱難還是順利，我們都有足夠的勇氣去面對。司馬遷是《史記》的作者，在他撰寫《史記》期間，曾受人誣陷，被迫受刑。司馬遷在選擇接受官刑還是直接赴死中，選擇了痛不欲生、備受折磨的官刑，而不是痛快了斷去赴死，作出了無愧的選擇。若司馬遷選擇了赴死，就會愧對自己的家族、曾經的心血和流連的歷史，所以他選擇了官刑，這無愧的選擇支持着他忍受萬般折磨，支持着他活下來，



支持着他完成《史記》，令歷史的痕迹不被江水冲刷洗盡。人生中有大大小小的選擇，正因這份問心無愧成為人們的精神支柱，面對選擇過後的風雨彩虹。

無愧的選擇無法對得起所有人，只要沒有愧對自己的心就已經足夠了。當我們已經作出了無愧的選擇後，毋須在意他人對自己的選擇的判斷，是對是錯根本沒有既定的概念，只要跟隨着心中的天秤，問心無愧，作出屬於自己的選擇，就已經足夠了。當戰爭爆發時，軍人們為了保家衛國，拿起手中的槍與敵人廝殺，用鮮血築成保護的城牆，這就是戰爭的可怖之處。一名軍人遇見敵方童子軍，選擇開槍射殺，而另一名軍人遇見童子軍時，選擇迅速離開，卻被童子軍射出的子彈擊中，失血而亡。兩軍人都作出了

他們無愧的選擇，或許有人會批評他們殘忍或仁慈，但都無所謂，因為每個人心中的天秤都往不同方向傾斜。選擇射殺的軍人，心中的天秤傾向了愛國，作出謹慎、無愧於國家的選擇；而選擇放過的軍人，心中的天秤傾向了道德，作出沒有愧對自己道德的選擇。前者並非沒有道德，後者也並非不愛國，只是在迫不得已時、必須選擇時，心中的天秤幫助他們作出問心無愧的選擇，沒有是非對錯之分。

人生的路途就像是偌大的迷宮，有着許多分叉路，面對大大小小的選擇，不要畏懼他人的看法，用心感受心中的天秤，不要讓它搖擺不定，作出屬於自己的選擇。問心無愧，方能無畏無懼，面對選擇過後的下一個選擇，堆砌自己的人生路。

2024年文憑試 閱卷員評分

M1 M2

內容(40)	28	28
表達(30)	18	24
結構(20)	12	14
標字(10)	6	7
錯別字(3)	3	3
總成績(103)	67	76

